**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** Мастер академске студије србистике, модул Српска и компаративна књижевност | | | | |
| **Назив предмета:** Јужнословенски интеркултурни и књижевни контекст | | | | |
| **Наставник:** Данијела Д. Костадиновић, Горан М. Максимовић  **Сарадник:** Христина Љ. Аксентијевић | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 4 | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Продубљивање знања из упоредног проучавања јужнословенских књижевности стечених на ОАС србистике. Стицање општих појмова о природи, функцији и значају појма интеркултурности. Проучавање новије српске књижевности у контакту са суседним словенским књижевностима и културама. Упознавање са поетикама писаца тзв. двојне припадности. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку курса студенти ће бити оспособљени за самосталну анализу књижевних текстова у кључу интеркултурне интерпретације, стећи ће потпунији увид у културне и књижевне српско-јужнословенске везе у 19. и 20. веку и моћи да вреднују феномен интеркултурности у интердисциплинарном контексту. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Теоријско одређење појма интеркултурност. Интеркултурност и компаратистика. Интеркултурни идентитет књижевности. Књижевна имагологија и културни идентитети. Јужнословенске књижевности у европском/светском контексту. Новија српска књижевност (19. и 20. век) у контакту са суседним словенским књижевностима и културама. Друштвено-политички, културноисторијски и књижевно-језички процеси. Интеркултурни идентитети А. Г. Матоша, А. Б. Шимића, Мирослава Крлеже, Аугустина Тина Ујевића, Ранка Маринковића. Исто и различито у књижевности. Идеологија и јужнословенске књижевности. Писци двојне припадности, са посебним освртом на тзв. македонске дводомне писце (А. Крстић, Т. С. Брадина, Н. Ј. Вапцаров, В. Илић и др.). Међукњижевна критика.  *Практична настава*  Рад на одабраним текстовима из новије српске, хрватске и македонске књижевности. Презентација рада. | | | | |
| **Литература**  Звонко Ковач, *Међукњижевне расправе: поредбена и/или интеркултурна повијест књижевности,* Службени гласник, Београд, 2011.  Станиша Тутњевић, *Размеђа књижевних токова на словенском југу,* Службени гласник, Београд, 2011. | | | | |
| **Број часова активне наставе 2+2** | **Теоријска настава: 30** | | **Практична настава: 30** | |
| **Методе извођења наставе**  Монолошка, дијалошка, илустративно-демонстративна, консултативна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **40** |
| колоквијум-и |  |  | |  |
| семинар-и | **30** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |